

## רחוב רחל 1



**שמואל רודנסקי, שחקן**  
(1989-1902)

הופיע בסרטו של ברוך אגדתי "זוהי הארץ" וכן ב"שני קוני למל", "טוביה ושבע בנותיו", "כץ וקרוסו", "מבצע יונתן". תפקידו האחרון בקולנוע היה תפקיד הרב אלכס בסרט הפולחן "אלכס חולה אהבה" ב-1986. הקליט כמה אלבומים של מערכונים והומורסקות בעברית וביידיש יחד עם ידידו השחקן שמוליק סגל. זכה בפרס ישראל ב-1984.

**רודנסקי: "לפעמים אתה נאבק עם התפקיד עד הפרמיירה ואז השחקן מביט בראי ומוסיף קו איפור אחד והקו הזה מסייע לו למצוא את נקודת האחיזה בתפקיד". (מתוך ספרו "אורות מבעד למסך").**



רודנסקי בהצגה "טוביה החולב" בתיאטרון "הבימה"

נולד בוויילנה ועלה לארץ-ישראל ב-1924. שיחק בתיאטרון "התא"י" (התיאטרון הארץ-ישראלי) ולאחר מכן בתיאטרון "הקומקום" ו"המטאטא". ב-1948 התקבל לתיאטרון "הבימה" ושם שיחק במשך עשרות שנים. השתתף ב"הבימה" בהצגות "בני ערובה", 1949; "אותלו", 1950; "המלך ליר", 1955; "איי לייק מייק", 1956; "ביקור הגברת הזקנה", 1959; "משפט פיתגורס", 1965 ועוד. ב-1965 הושאל מ"הבימה" כדי לשחק בתפקיד טוביה בהצגה "כנר על הגג" בהפקתו של גיורא גודיק. תפקיד זה נחשב לתפקידו הגדול ביותר והוא זכה להצלחה גדולה בארץ ובחו"ל. רודנסקי בלט כשחקן בעל גוף ובעל קול רועם והצטיין בתפקידים שדרשו תכונות אלו. הרבה להופיע בתסכיתי רדיו בקול ישראל במסגרת "המסך עולה" שהיה פופולרי מאוד בשנות החמישים והשישים, המוכר מביניהם הוא "משפחת שמחון". היה גם חלק מההרכב של "שלושת השמוליקים" (עם שמוליק סגל ושמוליק עצמון) שהופיעו בקריאה מסיפורי שלום עליכם בעברית וביידיש. רודנסקי היה משחקני הקולנוע הראשונים בישראל. ב-1935